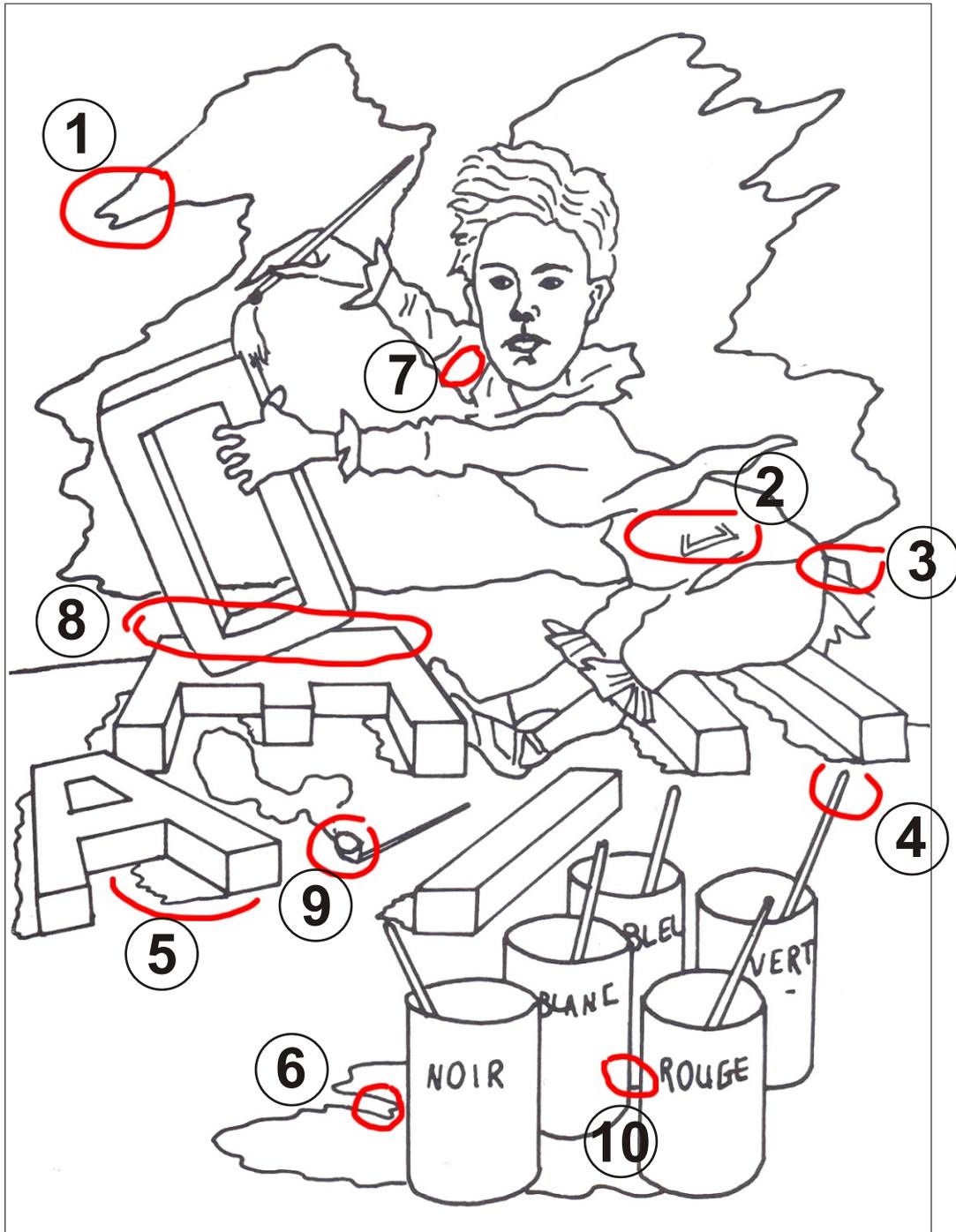


RIMBAUD ET LES VOYELLES



Les différences

1. Ombre du fond plus longue en haut à gauche
2. Poche en plus
3. Pli raccourci derrière
4. Manche plus long dans le pot vert
5. Ombre du "A" plus large à l'intérieur
6. Ombre plus creuse près du pot noir
7. Pli en moins dans le bras droit
8. "E" plus large
9. Pipe inversée
10. Le fond du pot bleu plus bas

LES HOMMES D'AUJOURD'HUI

DESSIN DE LUQUE

TEXTE DE PAUL VERLAINE

Bureaux : Librairie Vanier, 19, quai Saint-Michel, à Paris.

ARTHUR RIMBAUD



Dyables

A noir, E blanc, Rouge, U vert, O rouge : rayelles,
Je dirai quelque jour vos naissances latentes :
A, noir corset velu Des mouches éclatantes
Qui bombinent autour Des puanteurs cruelles,
Golfe d'ombre, E, ~~fontaine~~ Des vapeurs et des tentes,
Lances des glaciers fiers, rois blancs, frissons d'ombelles ;
I, pourpres, sang craché, rire des lèvres belles
Dans la colère ou les ivresses pénitentes ;
U, cycles, vibrations divins Des mers vides,
Paix Des pâtes semées d'animaux, paix Des rides
Que l'alchimie imprime aux grands fronts stupides ;
O, Suprême Clairon plein Des stupeurs étranges,
Silences traversés Des Mondes et Des Anges :
— Ô l'Omega, rayon violet De Ses Yeux ! — A. Rimbaud