

# La Lettre de



n° 74 - Octobre 2019

## Nos coordonnées

Éditions Terres Ardennaises

19 avenue de Montcy-Notre-Dame - 08000 Charleville-Mézières.

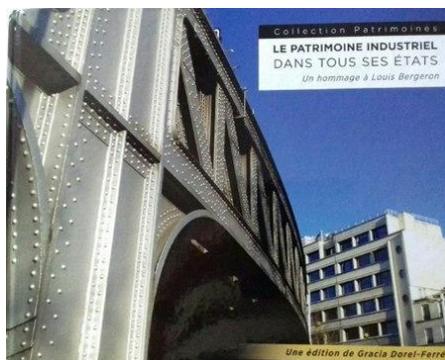
Notre numéro de téléphone est le 03 24 33 81 17, celui de fax : 03 24 33 81 19.

Notre E-mail : [terres.ardennaises@free.fr](mailto:terres.ardennaises@free.fr)

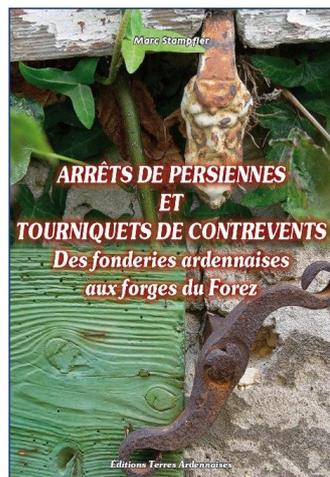
Notre site : <http://terres.ardennaises.free.fr>

## « ARRÊTS DE PERSIENNES ET TOURNIQUETS DE CONTREVENTS - Des fonderies ardennaises aux forges du Forez » de Marc Stampfler

En cette année 2019, nous proposons deux ouvrages traitant de « l'industrie d'hier ». Le premier, « Le patrimoine industriel dans tous ses états », qu'a dirigé Gracia Dorel-Ferré ([http://terres.ardennaises.free.fr/livres/2019\\_patrimoine\\_industriel.htm](http://terres.ardennaises.free.fr/livres/2019_patrimoine_industriel.htm)).



Le second nous incite à « balayer devant notre porte », plus précisément d'ailleurs « devant nos fenêtres » ! En effet, il s'intéresse, non pas à un patrimoine glorieux, mais, comme le signale son auteur, « au petit patrimoine, à l'art populaire ». Il s'agit des arrêts – dits « primitifs », à broche et chaînette, tourniquets, loquets, verrous, en forme de crochet, à ressort, à contrepoids, à capucine... – qui ont bloqué ou bloquent encore volets, contrevents et persiennes sur les vieilles maisons.



Après nous avoir décrit, dans un ouvrage extrêmement illustré, toute leur diversité et leur richesse, Marc Stampfler retrace l'histoire glorieuse des usines des deux capitales ardennaises de la quincaillerie, Vivier-au-Court et Vrigne-aux-Bois à leur apogée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

C'est l'époque où leurs dirigeants s'appelaient Camion-Frères, Huet, Jardinier, Manil, Tillet, Jacquemart et bien d'autres. Ils employaient des ouvriers dont le travail pénible au contact du feu avait tellement noirci la peau de leur ventre qu'ils y avaient gagné le surnom de « panses brûlées ». Les conditions de travail et les luttes que menèrent ces fondeurs pour les améliorer ne sont pas oubliées.

Si le livre de Marc Stampfler fait une petite incursion dans le Bouillonnais proche, il se penche aussi plus longuement sur les forges du Forez et ce n'est pas la moindre de ses qualités de ne pas faire des Ardennes un département isolé, aux particularismes le coupant du reste de la France, mais au contraire un département inscrit dans l'histoire nationale et mondiale. Comme nous l'avions déjà signalé pour «Le patrimoine industriel dans tous ses états » !

Dans le droit fil du but poursuivi par Marc Stampfler, il nous plaît de citer les deux premières appréciations qu'il a reçues, venues du Forez.

La première est de Jean-Luc Grivolat, forgeron – membre du musée La Mourine (<http://maisondesforgerons.fr/bienvenue/index.html>), implanté dans la Loire – qui a aidé Marc Stampfler dans ses recherches : « C'est fou le travail que vous avez fait. Vous rendez hommage à toutes ces personnes qui ont travaillé dans l'ombre et je vous remercie pour elles. » La seconde de Jean Guy Lejay, descendant de l'entreprise Lejay Fils : « Je suis impressionné par la qualité et la quantité d'informations qu'il contient... sur un sujet qui me semblait presque anecdotique à première vue ! Je tiens donc à vous féliciter pour ce travail qui a dû vous prendre un temps considérable mais on sent au travers des pages que c'est le fruit d'une passion qui vous anime et c'est très bien. »

Un bon conseil avant l'hiver qui vient : procurez-vous cet ouvrage et choisissez une fin d'après-midi froide pour fermer vos volets et ouvrir ce livre qui parle si bien et de manière si vivante de ce qui bloquait ceux d'hier !

[http://terres.ardennaises.free.fr/livres/2019\\_persiennes.htm](http://terres.ardennaises.free.fr/livres/2019_persiennes.htm)

## Une soirée hommage à Jean Clerc, le mardi 19 novembre à Monthermé et aux Hauts-Buttés

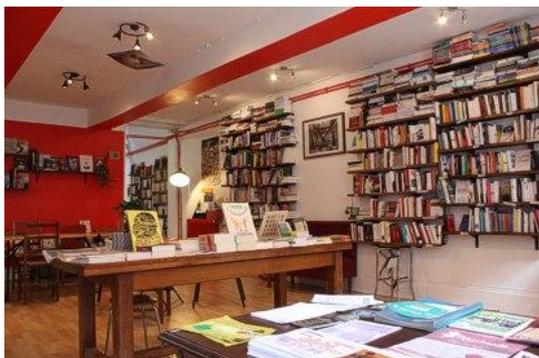


Jean / Photo Léa Bloch

Notre dernier numéro, le n° 147, est abondamment revenu sur la vie de cet ami, militant de Terres Ardennaises depuis nos débuts. C'était un remarquable conteur et nous lui rendons une fois encore la parole à travers un DVD réalisé par Jean-Pol Bois, qui sera projeté pour la première fois à Monthermé le mardi 19 novembre à 18 h. Ensuite, nous inaugurerons au restaurant « Le balcon en forêt » l'exposition de photos qu'a montée l'association le Pays des Hautes-Rivières et ceux qui le souhaiteront pourront y dîner.

Notez déjà cette date et guettez notre prochaine lettre électronique qui détaillera plus précisément cette soirée.

## « Chez Josette », une initiative plus qu'originale que nous soutenons !



Après la disparition de la librairie de Carignan, D'autres mondes, il y a un peu plus de cinq ans, c'est au tour de la librairie de Rethel, Les Guillemets, de baisser le rideau. Ces deux fermetures ne sont pas les seules dans le département depuis une décennie, malheureusement, et elles pénalisent, bien entendu, leurs clients mais aussi des éditeurs comme nous. Il n'existe plus maintenant de véritables libraires qu'à Charleville-Mézières et Sedan.

Donc, dans un contexte difficile pour le livre, nous sommes très heureux de signaler la naissance d'un « café librairie » au 5 rue de l'arquebuse à Charleville-Mézières. Géré par une association loi de 1901, qui regroupe une vingtaine de bénévoles passionnés et dévoués, ce café librairie est ouvert du mercredi au dimanche de « 13 h à 20 h ou plus ».

Il offre à la vente des milliers de livres divers, dont une partie importante des nôtres, que l'on peut choisir à sa guise, avant ou après s'être désaltéré d'une boisson au prix plus que raisonnable.



Des spectacles, des débats y seront régulièrement proposés. Ainsi le 17 octobre sur Chooz, autour du livre de Jean-Paul Houcheringer, *Chooz 1980*.

Pour tout renseignement : [contact@chezjosette.org](mailto:contact@chezjosette.org)

Popularisez cette lettre auprès de vos amis et connaissances.

Vous avez reçu cette lettre par une de vos connaissances, si vous souhaitez la recevoir directement, envoyez votre adresse mail à [terres.ardennaises@free.fr](mailto:terres.ardennaises@free.fr).

Pour faciliter l'impression : la version PDF de la lettre >>>



Pour vous désinscrire, cliquez [ici](#)